PHOTOGRAPHE. AMINES NESIMA

# PORTFOLIO

MAGAZINE

PHOTOGRAPHIE 2025

## Edition Spéciale

MON UNIVERS DE PHOTOGRAPHIE ÉDITORIALE

## L'élégence du désordre

DÉSORDRE CHIC, PENSÉ, MAÎTRISÉ

## L'esprit

WEDDING TOUJOURS PRÉSENT

## Enquête spéciale

LES JOYAUX DE LA COURONNE

LIMITED EDITION

« Découvrez mes univers à travers une vision sensible, élégante et contemporaine. »

# SOMMAIRE

## Wedding

**Instants d’émotions & élégance intemporelle**

Portraits et détails raffinés, mariages uniques capturés avec sensibilité.

## Immobilère

**Architecture & volumes sublimés**

Intérieurs et espaces signés, perspectives et lumière travaillées pour révéler l’âme de chaque lieu.

## Produits

**Objets sublimés avec raffinement**

Textures, matières et lignes pures mises en valeur, chaque détail devient une œuvre.

## Food & Beverage

**Art de la table & saveurs révélées**

Plats et cocktails sans alcool capturés dans leur plus bel éclat.

Une célébration visuelle du goût, entre élégance et simplicité.



# EDITO

## L’art du désordre maîtrisé

La photographie éditoriale n’est pas une image sage.
Elle ne cherche pas à plaire, ni à expliquer.
Elle suggère, déborde, laisse des traces.

Dans cette édition spéciale, j’ai voulu explorer un territoire à part.
Un espace où le désordre devient esthétique, où l’imperfection raconte plus que la mise en scène parfaite. Des bouteilles renversées, des verres oubliés, des fleurs froissées, des miettes laissées là comme les témoins silencieux d’un instant vécu. Tout semble avoir dérapé — et pourtant, rien n’est laissé au hasard.

Cet univers est chic, glamour, profondément français. Il s’exprime sans excès, sans alcool, mais jamais sans intensité. Une élégance qui se construit dans le détail, la matière, la lumière, et parfois dans l’humour. Car le beau n’a pas besoin d’être sérieux pour être raffiné.

La photographie éditoriale dialogue ici naturellement avec l’esprit wedding. Elle évoque l’après, le relâchement, la fin de soirée où les corps se détendent et les émotions s’expriment librement. Une séance d’engagement hors codes, un brunch prolongé, une fête qui laisse des traces visibles et assumées. L’amour, dans ce qu’il a de plus vivant et de plus vrai.

Cette édition est une invitation à regarder autrement. À accepter le flou, le mouvement, l’imprévu. À célébrer une photographie libre, sensible, parfois désordonnée — mais toujours juste.

Bienvenue dans cet univers à part.

# Signature sucrée des mariages d'exception

Dans chaque réception inoubliable, il existe un instant suspendu : celui où le regard des invités se tourne vers la pièce maîtresse. Le wedding cake. Chez La Cherry Sur Le Gâteau, ce moment devient une œuvre d'art.

Chaque création est pensée comme une sculpture éphémère, façonnée à la main, avec des textures délicates, des lignes couture et des saveurs raffinées. Rien n'est laissé au hasard : des proportions à la palette de couleurs, tout s'accorde à l'univers des mariés pour créer une pièce unique, aussi spectaculaire que subtile.

Ici, le gâteau n'est pas un dessert. C'est la dernière signature d'un jour d'exception.
La touche finale. La cerise…
littéralement.

LA CHERRY SUR LE GÂTEAU- DESIGNER CAKE

www.lacherrysurlegateau.fr

DESIGNER CAKE.
La Cherry Sur Le Gâteau
A Partir de
95 € .











# AVEC *Style*









# ÉDITION SPÉCIALE


Le Petit Chavin
MUSCAT
Non-Alcoholic · Sans Alcool

# L’élégance du désordre

Dans mon univers de photographie éditoriale, l’ordre parfait n’existe pas. Tout est mouvement, trace, débordement. Une bouteille renversée, des gouttes figées sur une nappe, des miettes laissées là comme après un éclat de rire. Le désordre devient un langage visuel, une manière de raconter l’instant d’après — celui où l’on ne pose plus, où l’on vit.

www.aminesnesima.com








Les compositions débordent, les éléments se déplacent, les traces restent. Un verre posé de travers, quelques miettes oubliées, une bouteille renversée comme un instant figé après la fête. Tout dérape, mais toujours avec élégance

# L'ESPRIT

WEDDING

Toujours présent









Ce chaos apparent est pourtant soigneusement pensé. Chaque élément est à sa place, même lorsqu'il semble s'y être invité par hasard. Les lignes se cassent, les compositions s'inclinent, les matières se superposent. Rien n'est lisse, rien n'est figé. Le chic s'exprime dans cette liberté maîtrisée, dans cet équilibre subtil entre sophistication et lâcher-prise.

Les matières dialoguent, les couleurs osent, l’humour s’invite discrètement pour pimenter l’image.



La sobriété, ici, est un choix esthétique autant qu’un parti pris. Sans alcool, sans excès, mais jamais sans intensité. Les bulles deviennent symboliques, les flacons racontent une fête plus mentale que réelle. Une célébration du goût, de la lumière et du détail, où l’élégance ne dépend pas de l’ivresse mais de l’intention.

Ce regard s’inscrit dans une tradition très française : celle du bon goût teinté d’impertinence. Un chic qui n’a pas peur de se froisser, de se tacher, de se dérégler légèrement. Une touche de folie s’invite, toujours avec mesure, parfois avec humour, pour pimenter l’image et bousculer les codes trop sages.



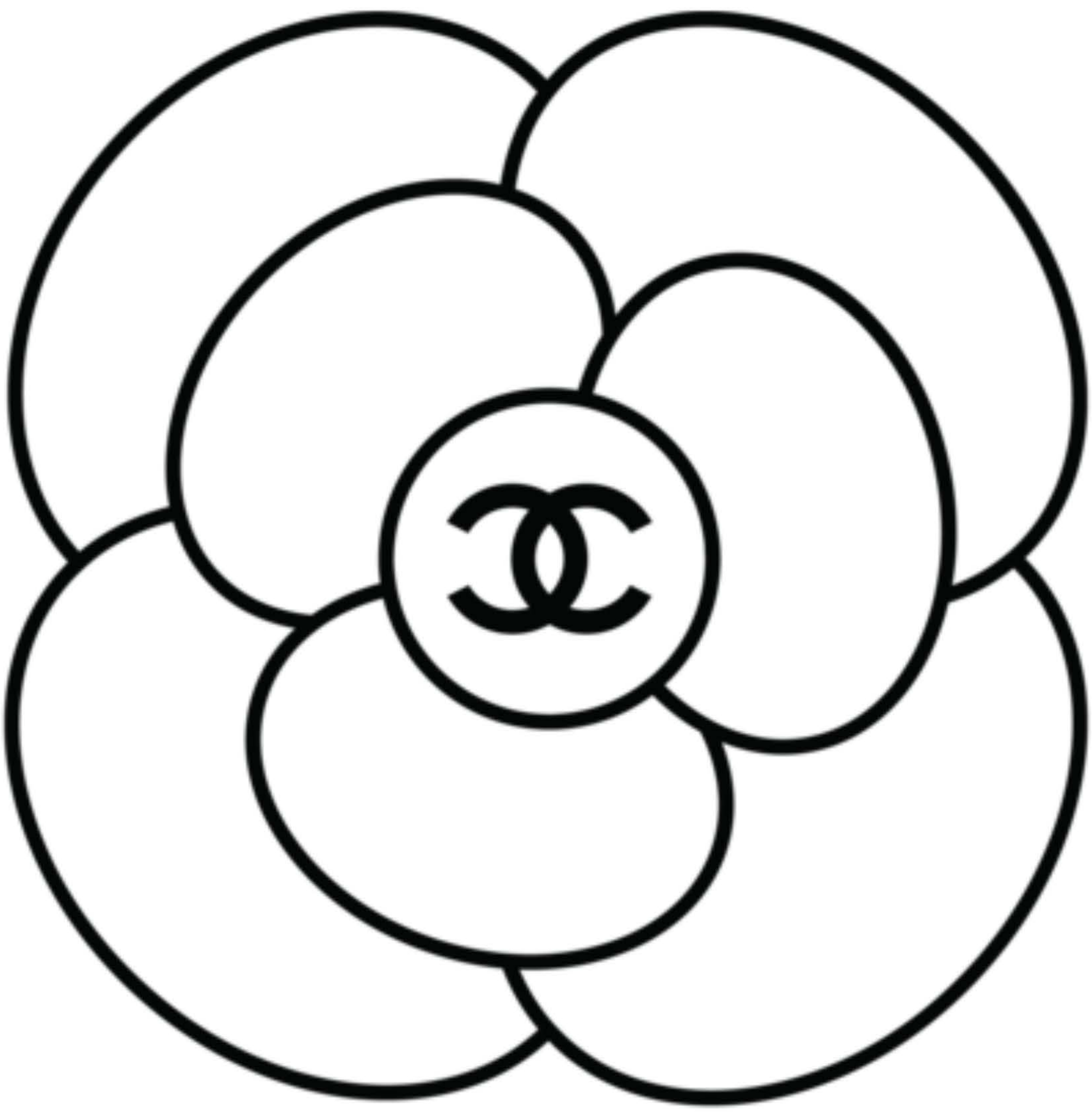





Chaque photographie devient alors une scène ouverte, entre glamour et désinvolture, raffinement et spontanéité. Un univers éditorial où tout peut déraper, tant que cela reste beau, juste et sincère. Parce que le véritable luxe, au fond, réside peut-être dans cette liberté-là.

CHANEL

COCO



CHANEL

JOAILLERIE




Cet univers flirte avec le girly sans jamais tomber dans la naïveté. Il joue avec les symboles — bijoux, maquillage, talons, couleurs acidulées — pour mieux les détourner. Tout est affaire de contraste : le chic rencontre l'impertinence, le glamour s'encanaillle, l'esthétique se froisse volontairement. Une élégance qui ne cherche pas à être sage, mais à raconter une histoire, un instant suspendu entre légèreté et audace.

INSPIRATION

# CASINO

# Ici, tout semble avoir glissé hors cadre

des perles éparpillées, des bonbons oubliés, un rouge à lèvres entrouvert, quelques jetons qui traînent comme les traces d'une nuit trop joyeuse pour être rangée. Le désordre devient langage. Un terrain de jeu visuel où le féminin s'exprime librement, entre douceur sucrée et irrévérence assumée. Rien n'est parfaitement aligné, et c'est précisément là que naît l'allure.

www.aminesnesima.com





Comme une fin de soirée un peu floue, ou le lendemain d’une fête trop bien menée, cette photographie éditoriale revendique le droit au désordre joyeux. Elle évoque un monde où l’on rit fort, où l’on ose, où l’on joue avec les codes — parfois comme au casino, parfois comme dans une chambre.







Toujours avec ce fil conducteur :
un goût sûr, une mise en scène
pensée, et ce luxe discret qui
consiste à ne jamais trop en
faire, même quand tout semble
avoir dérapé.

Van Cleef & Arpels

# Une promenade bucolique

*Pour le printemps, Van Cleef & Arpels accueille de nouvelles pièces en or jaune dans son jardin foisonnant. Les papillons d'agate et de lapis-lazuli se mêlent aux fleurs de prunier en nacre blanche, tandis qu'une délicate danse ailée s'anime sur un cadran de montre.*

JOAILLERIE

www.vancleefarpels.com

Pendentif Luky Spring, € 3'650
Clip Luky Spring, € 9'200
Boucles d'Oreilles Luky Spring, €5'250
Papillon, *Haute Joaillerie*
Bracelet Luky Spring, € 5'250
Bague Luky Spring, € 8'100

# HISTOIRES ET CONTES DE FÉES



Conte légèrement désobéissant.
Épisode 1.

# Et si Cendrillon avait fait exprès de rater minuit ?

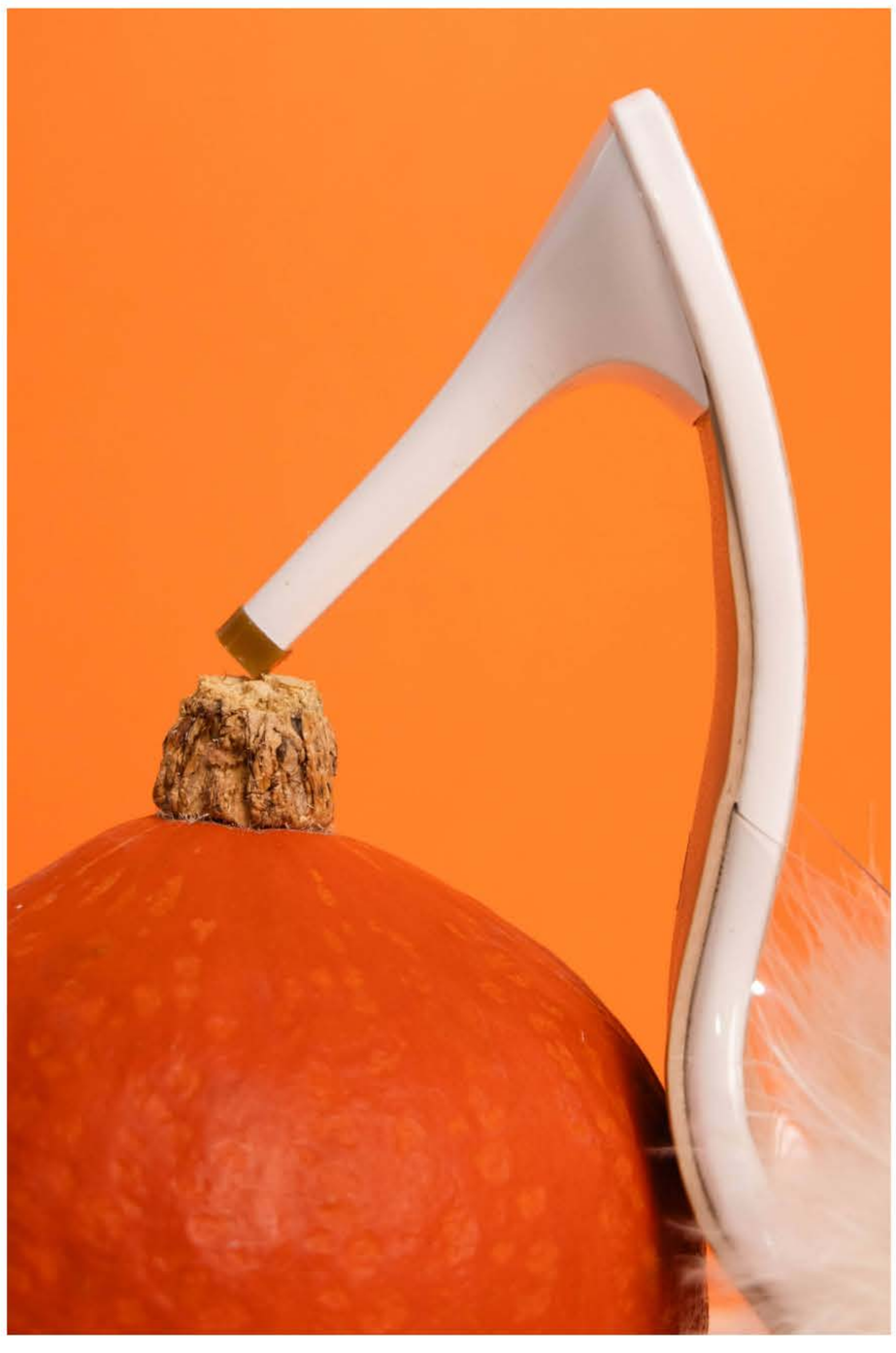
Elle savait exactement ce qui
l'attendait après.
Un carrosse qui ne mène nulle part,
ou plutôt elle savait trop bien où le
carrosse la ramènerait.
Un prince dit "charmant".
Et une histoire déjà écrite.

www.aminesnesima.com


Alors elle a fait semblant
d’oublier l’heure.
Exprès.

La pantoufle n’a pas été perdue
sur un escalier.
Elle a été gardée.
Crème, plumetis, esprit pin-up.
Un objet choisi, pas sacrifié au
récit.







Dans cette version du conte,
Cendrillon ne laisse pas de trace pour qu'on la retrouve.
Elle laisse une image.
Une allure.
Une décision.



# Florabloom Perle

Eau de Parfum

GUERLAIN

AQUA ALLEGORIA PERLE

www.guerlaincom

Édition limitée
AQUA ALLEGORIA PERLE
Florabloom Perle -
Eau de Parfum
Flacon & vaporisateur
125 ml,
*154€*

Conte réécrit.
Épisode 2.

# Et si Blanche-Neige avait fait exprès de ne jamais croquer la pomme ?

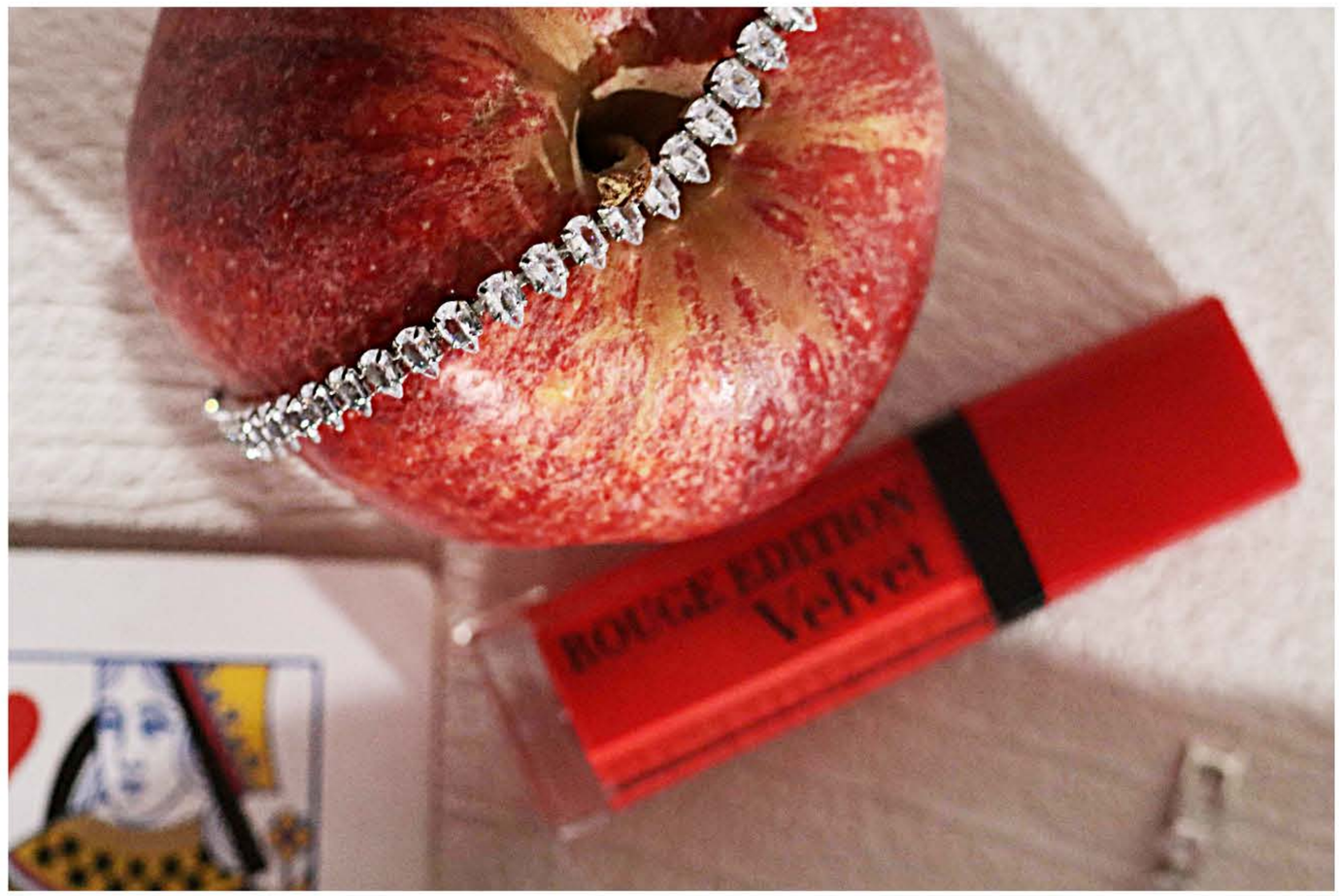
**Parce que dormir des siècles ? Non merci.**
**Parce que vivre avec les 7 nains et faire la bonne ? No way, ils n'ont qu'à se débrouiller tout seuls.**
**Parce que se faire sauver par un prince ? Même pas en rêve.**

www.aminesnesima.com



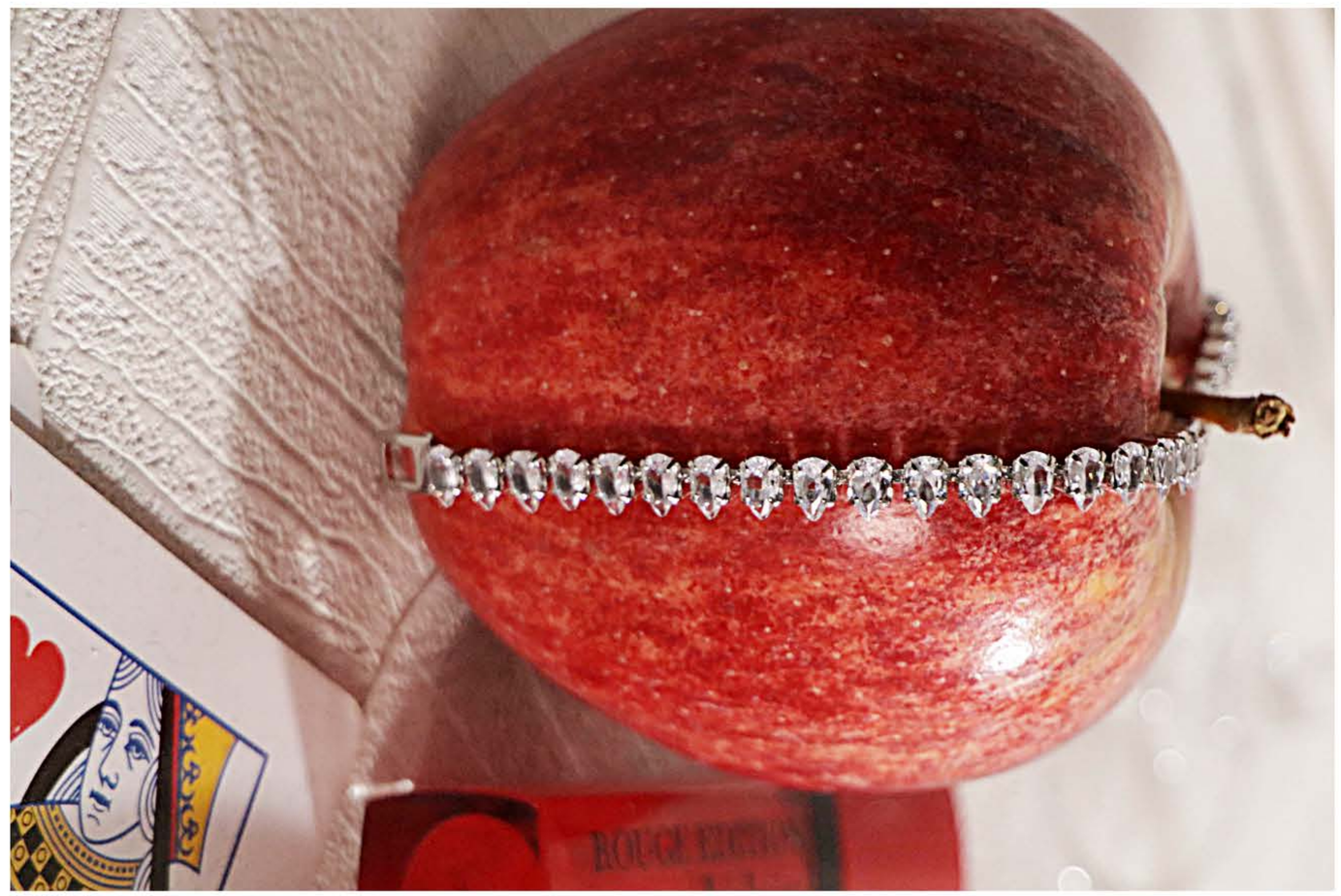



Alors elle a sorti le rouge à lèvres, étalé le pop-corn, distribué les cartes et gagné la partie contre les nains.


ROUGE EDITION
Velvet

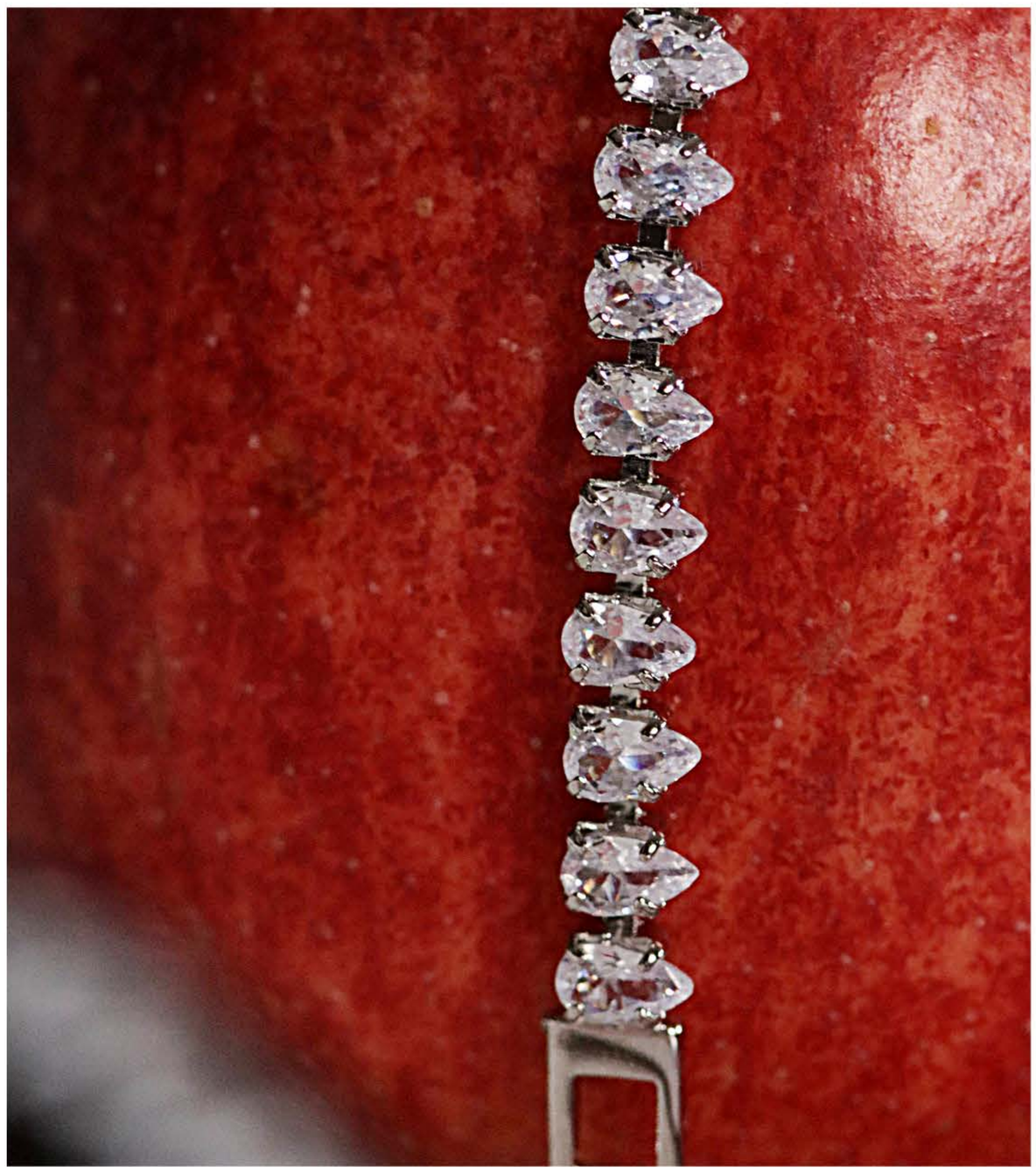

Velvet
08


Coeur de pom





Puis elle a tout laissé derrière : la pomme, les cartes, les miettes.
Et elle s’est cassée. Parce qu’elle savait très bien ce qui l’attendait.

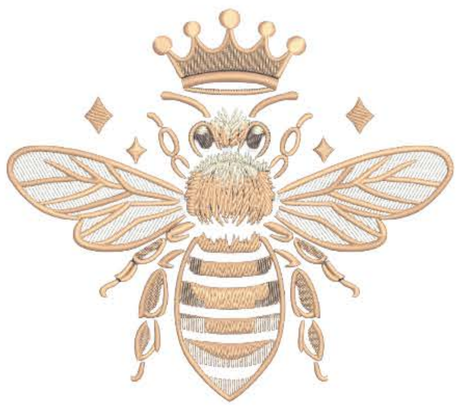





Le bracelet brille sur la pomme
comme un dernier “fuck you”
silencieux.

Blanche-Neige décide pour
elle-même.
Et franchement, c’est beaucoup
plus fun comme ça.

# GUCCI



La collection Decor de la Maison continue de réinterpréter des motifs emblématiques, du détail GG enlacés à la bande Web, en passant par des motifs d’inspiration bambou, le détail Mors et des inspirations équestres, sublimés par des matériaux somptueux, un savoir-faire d’exception et des nuances renouvelées. Cet ensemble de gobelets réalisé en verre de Murano selon la technique du rigadin présente un logo Gucci gravé au laser.

DÉCOR

Gobelet en verre de Murano,
lot de deux
€ 400

# SÉLECTION HOMME

# MEN



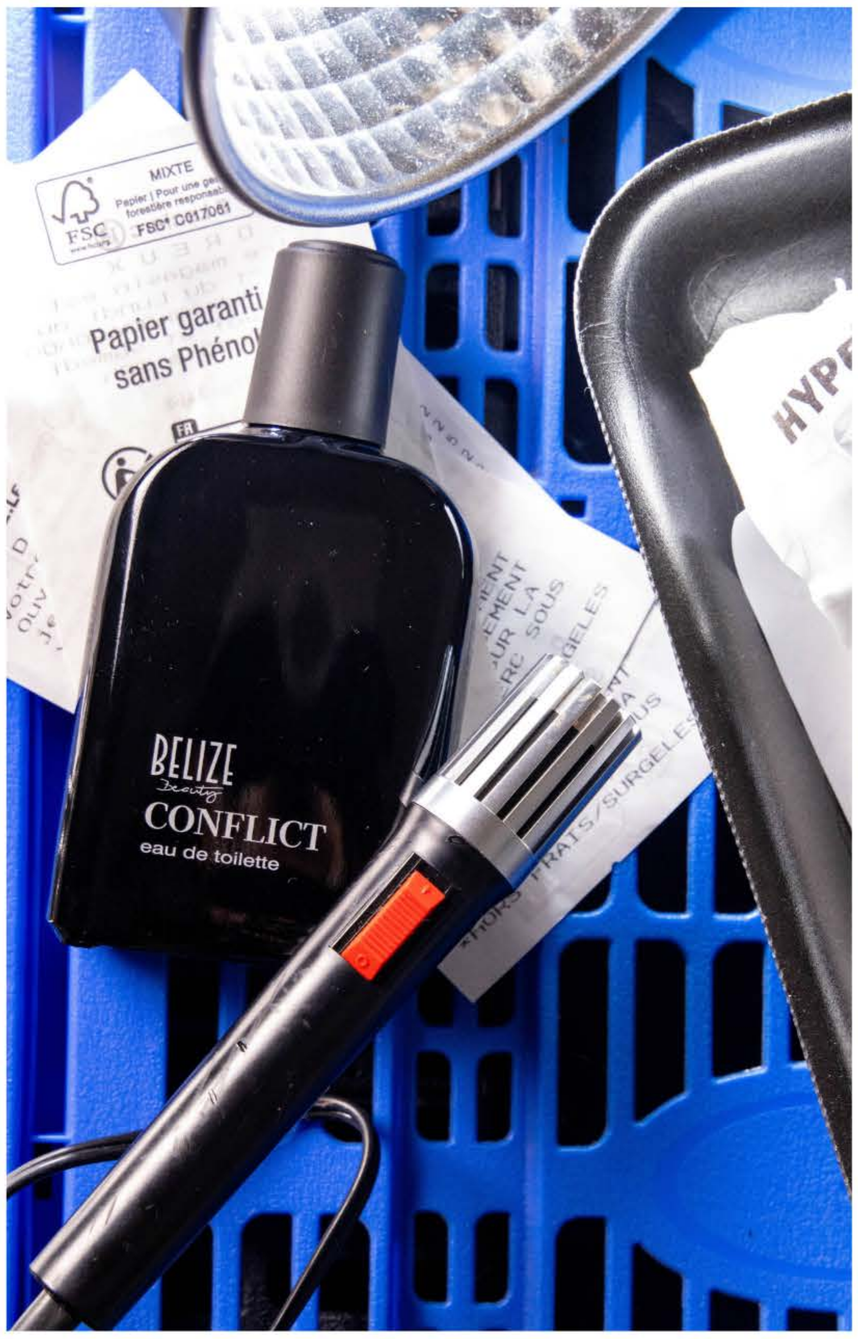

Ici, la photographie ne cherche pas à séduire par le poli, mais par l'attitude. Elle raconte ce qu'il reste après l'action : des traces, des choix, un rythme. Une vision éditoriale où le luxe se glisse dans le réel, sans bruit, mais avec caractère.

# le désordre comme signature

Ici, le luxe ne se met pas en scène : il se laisse surprendre. Une montre Hugo Boss, posée presque par hasard, glisse au milieu des reçus froissés, d'une barquette en polystyrène oubliée, d'objets utilitaires devenus décor. Elle ne cherche pas à dominer l'image — elle s'y inscrit, naturellement, comme un repère silencieux au cœur du désordre.

www.aminesnesima.com



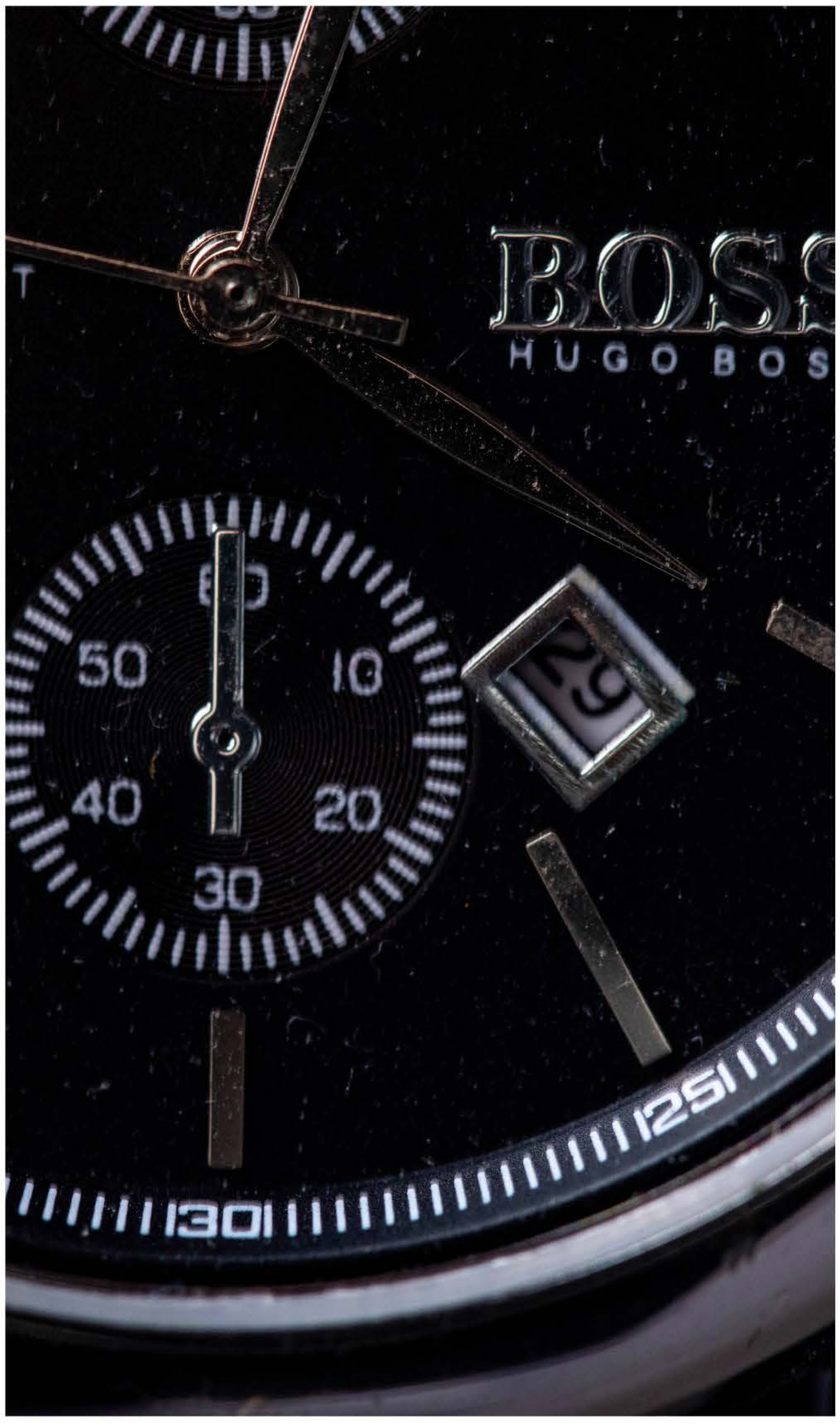




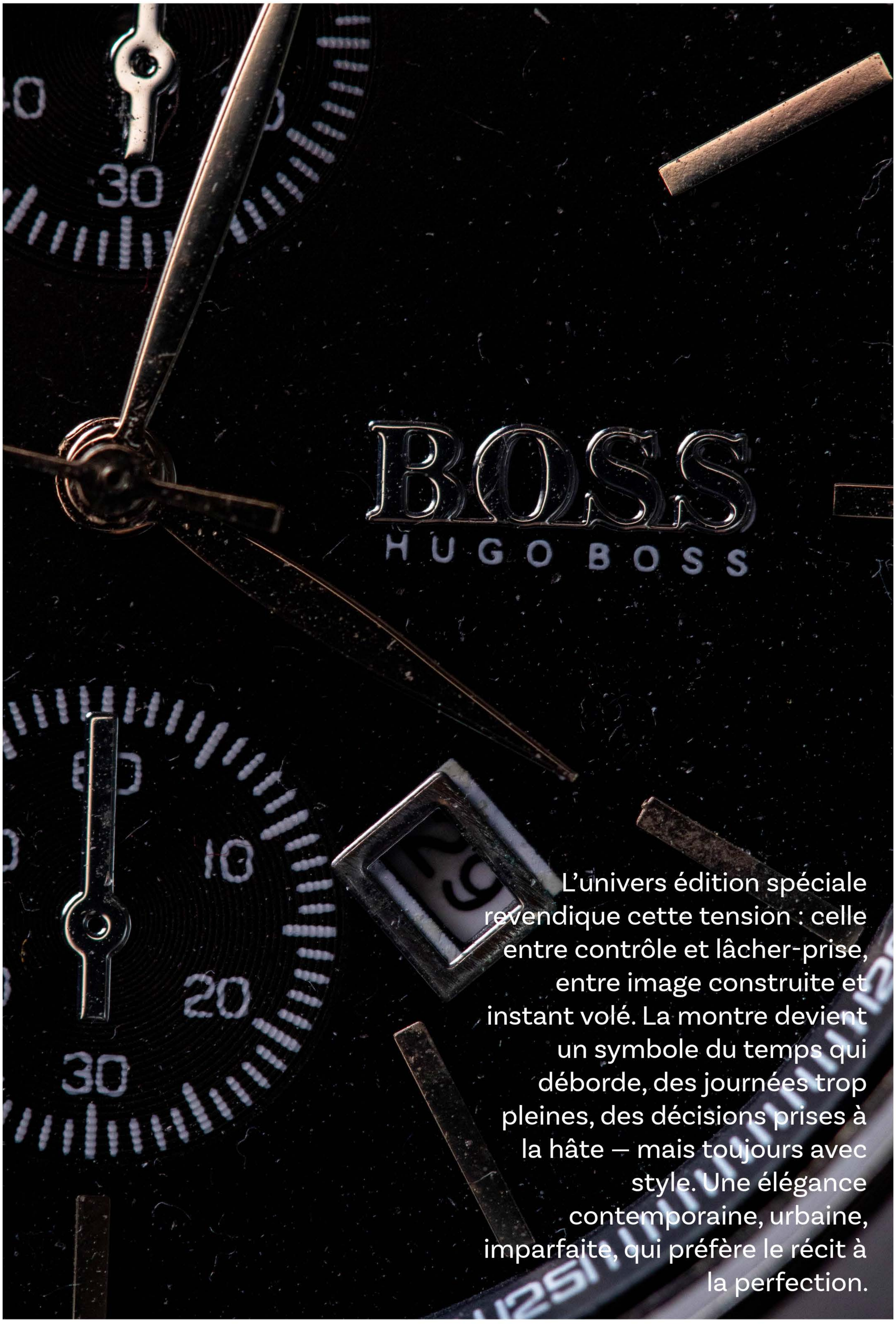

Dans cette photographie, l’esthétique éditoriale s’écrit à travers le contraste : la rigueur d’une pièce horlogère face à la spontanéité du quotidien. Le plastique, le papier, la lumière crue et les accessoires banals composent un décor brut, presque anti-luxueux, qui révèle pourtant toute la force de l’objet. Le chic n’est plus démonstratif, il est suggéré.


Papier garanti
sans Phéno
BELIZE
CONFLICT
eau de toilette


WATER RESISTANT
5 ATM
BOSS
HUGO BOSS


BOSS
HUGO BOS
29
30
125
130


HYPE
Fabriqué
VERNOUILLET
Hypastin 20345
Route Nationale 54
28500 VERNOUILLET
NORMAL DREUX,
16 - 18 GRAND
28100 DREUX
VAT:FR 81844
CHIEN-CHAT
FAUX
FRUITS
BANANE
OPERATEUR
APPROUVÉ
50,73




L’univers édition spéciale revendique cette tension : celle entre contrôle et lâcher-prise, entre image construite et instant volé. La montre devient un symbole du temps qui déborde, des journées trop pleines, des décisions prises à la hâte — mais toujours avec style. Une élégance contemporaine, urbaine, imparfaite, qui préfère le récit à la perfection.

# LES JOYAUX

# EN QUÊTE

# ÉTÉ

# SPECIALE

# DE LA COURONNE



**LES JOYAUX DE LA COURONNE RETROUVES**

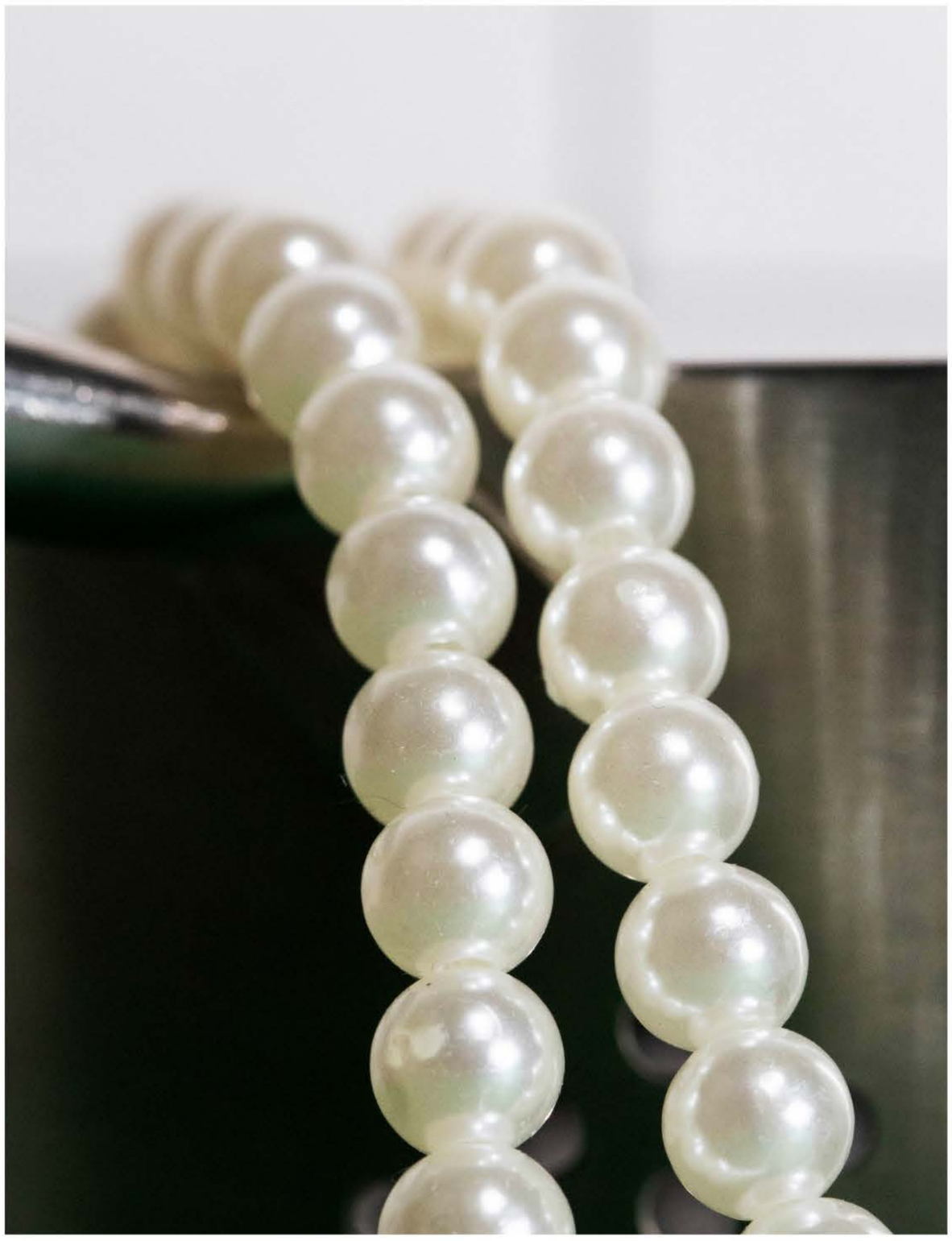
Enquête exclusive au coeur de mon studio

# On les croyait disparus à jamais

les joyaux de la Couronne, volés au Louvre dans une affaire jamais élucidée. Jusqu'à ce qu'ils réapparaissent, des années plus tard, dissimulés là où personne ne penserait regarder — au cœur d'une cuisine bourgeoise, impeccablement ordinaire.

www.aminesnesima.com







La coupable ? Une femme du monde, élégante et désœuvrée, en quête de frissons. Avec la complicité discrète de son mari et de ses enfants, elle aurait transformé les pierres précieuses en bijoux plus communs dissimulés, ça et là, dans des accessoires domestiques, les glissant dans une passoire, une boite de conserve, parmi des objets du quotidien. Un jeu de cache-cache absurde, presque enfantin, où le luxe se déguise pour tromper l’ennui.







Heureusement, mon objectif était là. Témoin silencieux, il a su capter les preuves, révéler l’incongru, figer cette mascarade raffinée. Une scène à la frontière du réel et de la farce, où le crime devient décor, et où l’élégance, même coupable, finit toujours par laisser des traces.

# I PIN UP

# ETC ...



Pierre Zéro Muscat
Effervescent

L'effervescence du plaisir, sans compromis.
Une interprétation pétillante du cépage Muscat, offrant des arômes intenses de litchi, raisin frais et fruits exotiques. Doux, festif et faible en calories, il se savoure à l'apéritif ou en dessert.
— 10,50 € la bouteille —
www.pierre-chavin.com

# Ici, tout semble avoir glissé hors cadre

des perles éparpillées, des bonbons oubliés, un rouge à lèvres entrouvert, quelques jetons qui traînent comme les traces d'une nuit trop joyeuse pour être rangée. Le désordre devient langage. Un terrain de jeu visuel où le féminin s'exprime librement, entre douceur sucrée et irrévérence assumée. Rien n'est parfaitement aligné, et c'est précisément là que naît l'allure.

www.aminesnesima.com


Banjolie
LIP SCRUB
WITH SHEA BUTTER AND GRAPE SEED OIL
RICH IN UNSATURATED FATTY ACIDS


Banjolie
LIP SCRUB




Pendant que la soirée et la dance bas son plei, le désordre sur les tables témoigne du repas qui a été servi, mais aussi la fin d'une journée ou tout devait "être  parfais" et enfin on peut se lacher vraiment....







Les assises aux formes arrondies contrastent avec les tables aux pieds effilés, les luminaires sculpturaux rythment la pièce, tandis que les matériaux bruts — bois, métal, verre — rappellent la rigueur esthétique chère à Le Corbusier. L'ensemble dégage une impression d'équilibre parfait entre confort et architecture, entre héritage et modernité.

# CLAPE SUR LE CINEMA

# L’esthétique dark & moody

Le style dark & moody se distingue par des ambiances profondes, feutrées et contrastées. Les lumières sont maîtrisées, souvent latérales ou rasantes, afin de sculpter les volumes et d’accentuer les textures. Les ombres deviennent un élément narratif à part entière, apportant mystère, intimité et élégance.

# Ici, tout semble avoir glissé hors cadre

des perles éparpillées, des bonbons oubliés, un rouge à lèvres entrouvert, quelques jetons qui traînent comme les traces d'une nuit trop joyeuse pour être rangée. Le désordre devient langage. Un terrain de jeu visuel où le féminin s'exprime librement, entre douceur sucrée et irrévérence assumée. Rien n'est parfaitement aligné, et c'est précisément là que naît l'allure.

www.aminesnesima.com








Appliqué à la photographie culinaire, le dark & moody évoque une atmosphère chaleureuse et intemporelle. Il invite à ralentir, à observer, à ressentir. Les couleurs se densifient, les matières prennent de la profondeur, et chaque image devient une scène, presque cinématographique, où le regard s’attarde et où le goût semble déjà perceptible.




TAKE
POP CORN

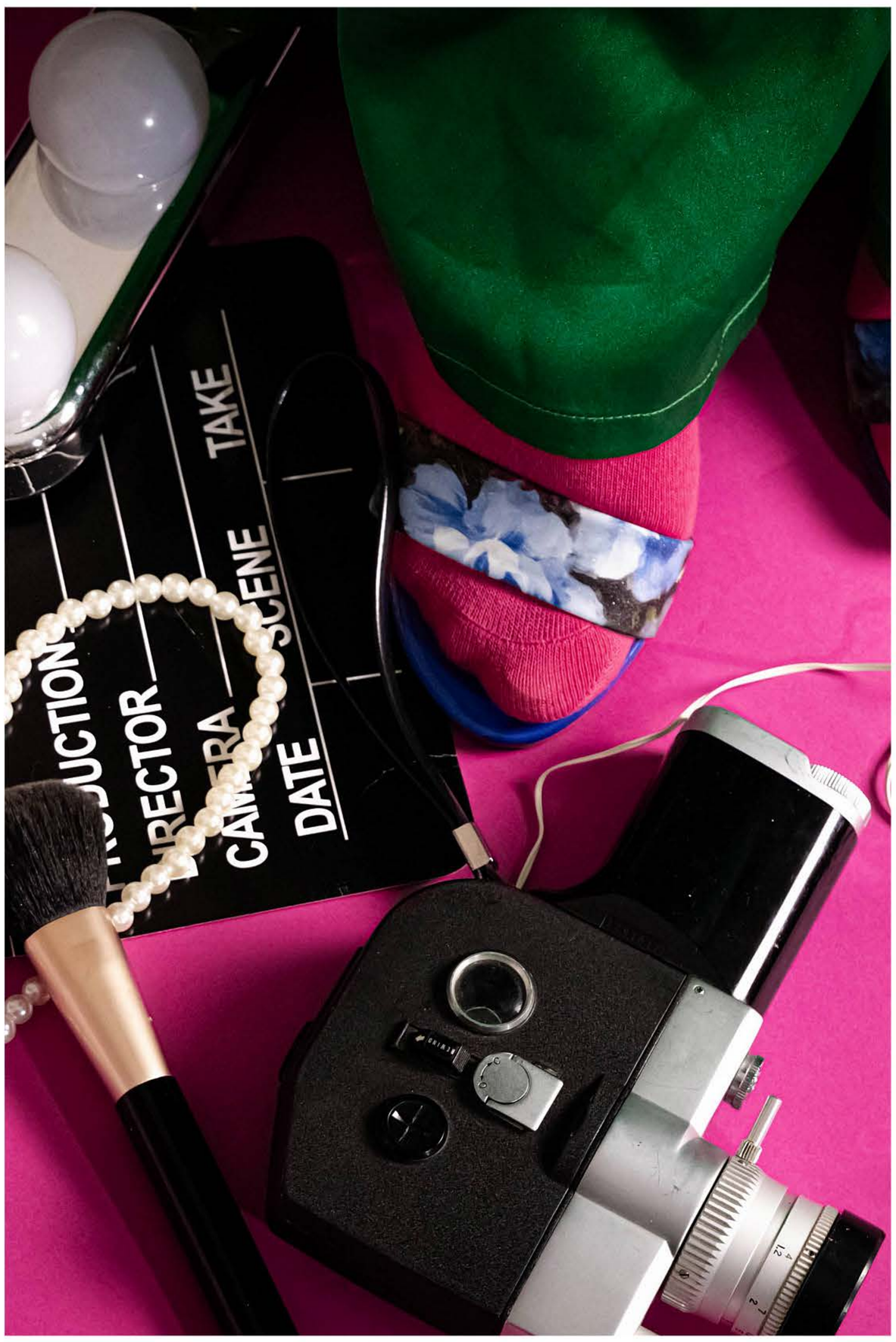
Début de tournage
- Héeee - ACTION -

# Avant le silence, les caprices

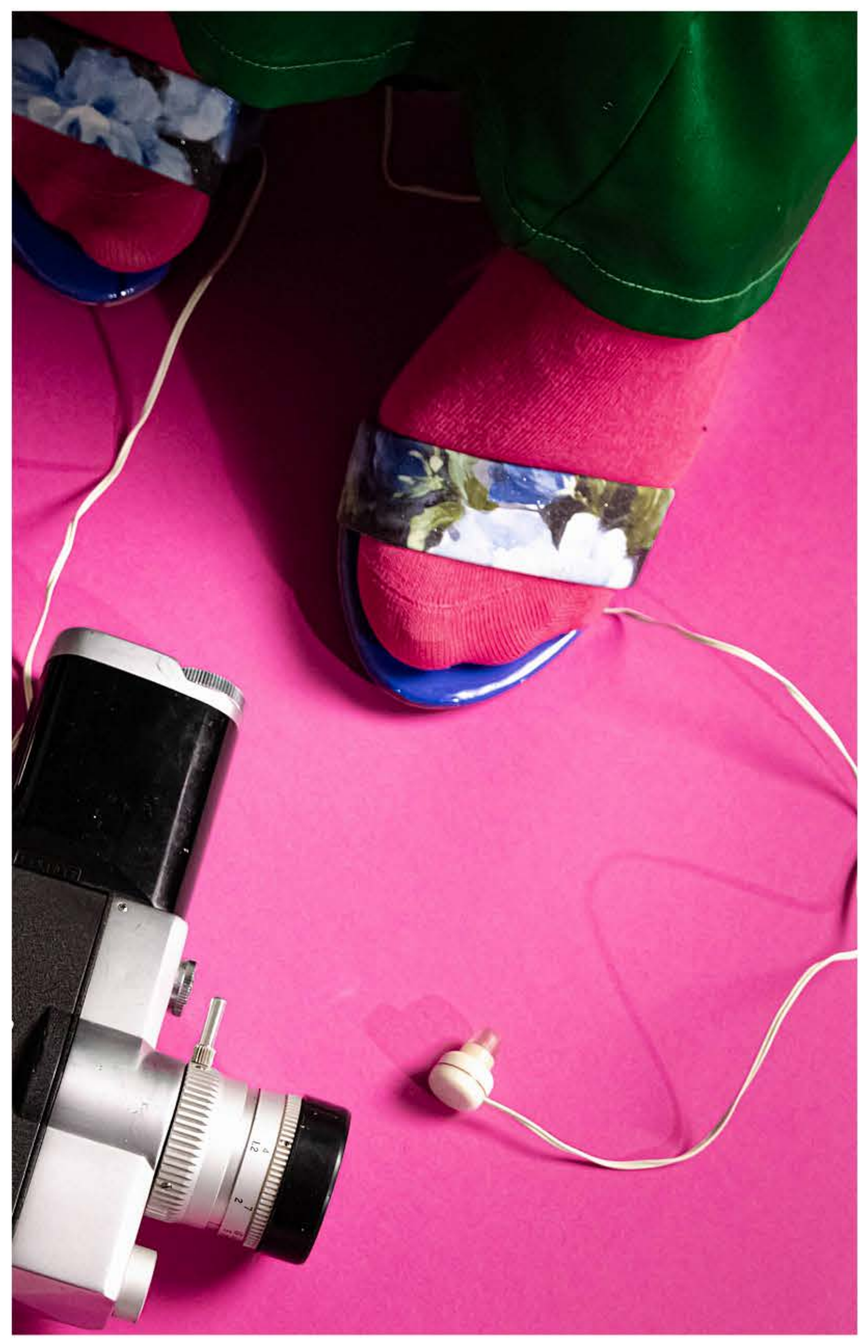
Dans les coulisses, le tournage n’a pas encore commencé que le spectacle est déjà là. La poudre s’ouvre, les perles s’éparpillent, les câbles s’emmêlent comme pour protester eux aussi. La star, elle, n’est toujours pas prête — ou plutôt, elle l’est, mais refuse de l’être tout à fait.

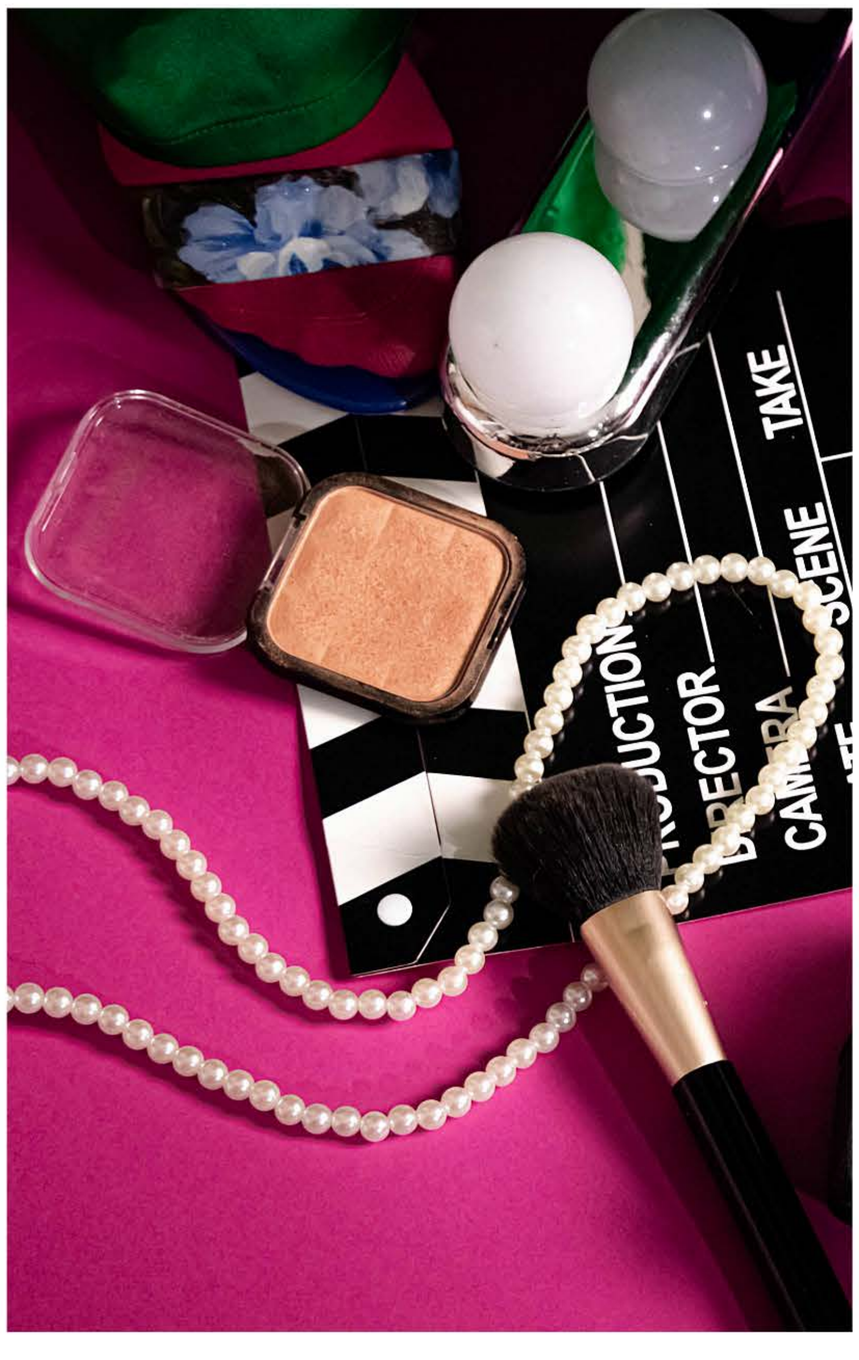
www.aminesnesima.com


PRODUCTION
DIRECTOR
CAMERA
DATE
SCENE
TAKE




On parle de retouches, de lumière trop dure, de chaussures inconfortables, de silence mal respecté. Elle soupire, demande un miroir, puis un autre, change d’avis, puis de place.






Chaque geste est un caprice, chaque caprice un rituel. C’est sa manière à elle de retarder le moment où le jeu devra commencer.




La claquette attend, immobile, presque vexée. La caméra aussi. Dans ce désordre parfumé de poudre et de patience usée, la loge devient le véritable théâtre : celui des exigences, des regards levés au ciel, et des techniciens qui échangent des sourires complices.

Et puis, soudain, comme par magie, elle se lève, ajuste une mèche, et déclare :
— On peut y aller.

Le chaos se fige, le silence tombe, et la diva entre en scène, comme si rien de tout cela n'avait jamais existé.

# APRÈS LA FÊTE, LE LUXE RESTE

Quand la musique s’éteint et que les invités s’éclipsent, ce sont les objets qui prolongent la soirée. Perles, talons et bulles rosées deviennent les derniers témoins d’une élégance encore suspendue dans l’air.




Entre désordre et sophistication, la scène capture l’instant précis où la fête s’achève et où l’élégance reste

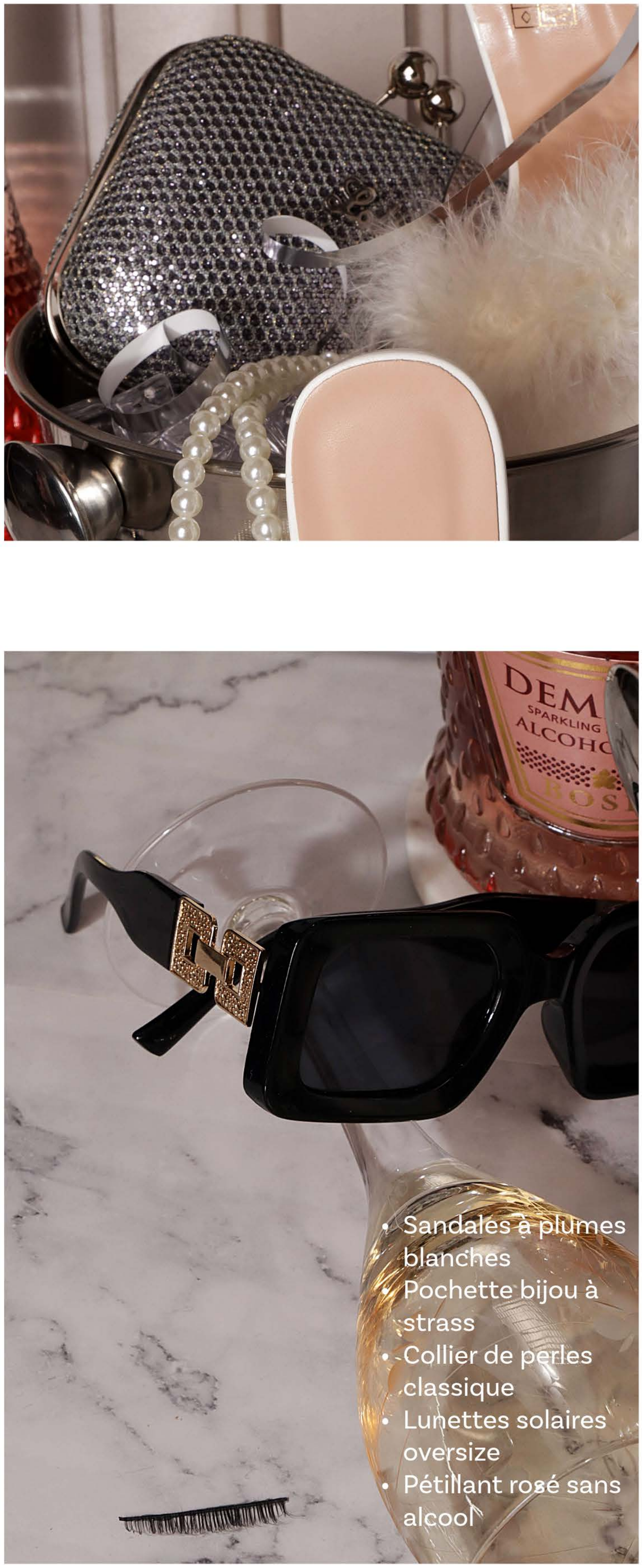


# L'ART DE *la fête*

www.aminesnesima.com

Il y a, dans chaque réception, un moment que l’on ne photographie presque jamais : celui qui suit immédiatement la fête. Le calme revient, les rires s’éloignent, mais la pièce reste habitée par ce qui vient de s’y passer. Ce shooting éditorial s’inspire de cet instant précis, fragile et souvent invisible.

Les sandales ont été abandonnées sans cérémonie, le sac scintillant repose encore ouvert, et les perles glissent lentement le long du seau à glace. La bouteille de pétillant rosé, à moitié oubliée, évoque les derniers toasts et les conversations qui s’étirent au-delà du raisonnable. Tout semble spontané, presque accidentel, mais chaque élément a été placé pour composer une image équilibrée, où le désordre devient une forme de sophistication.

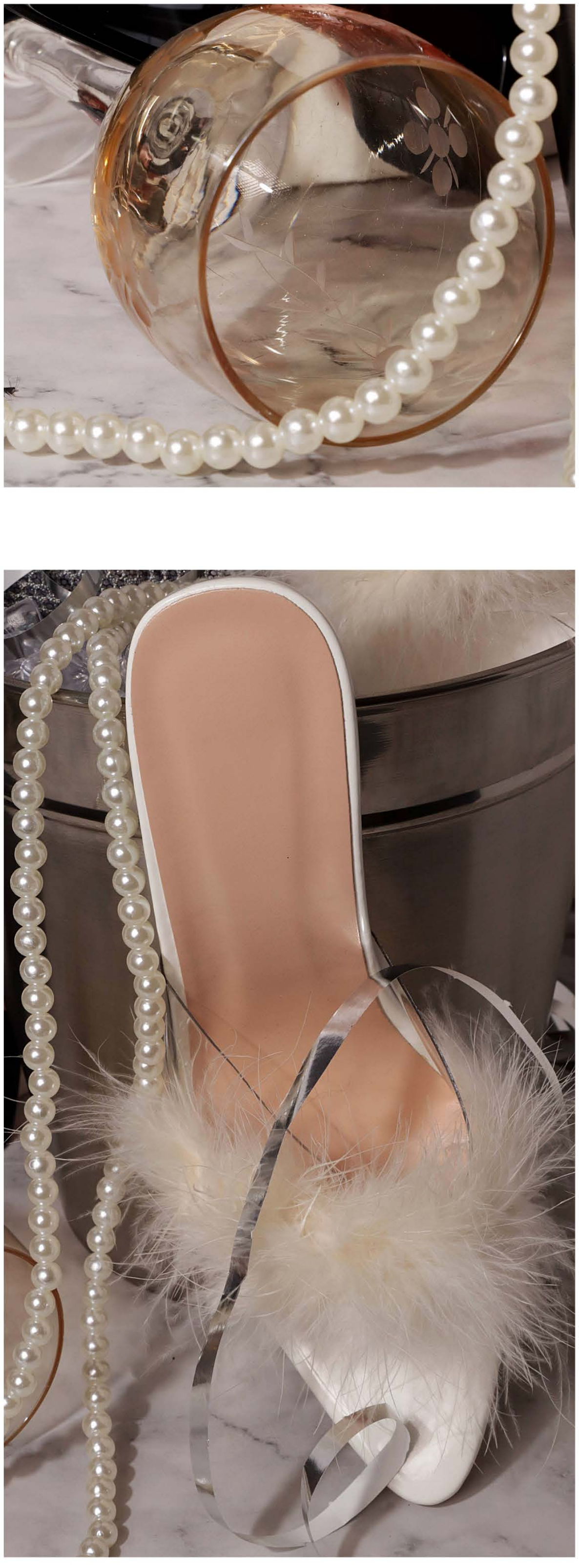



- Sandales à plumes blanches
- Pochette bijou à strass
- Collier de perles classique
- Lunettes solaires oversize
- Pétillant rosé sans alcool


“Ce sont les traces
laissées par une soirée qui
racontent le mieux son
élégance.”
BOSIO
DEMI SEC
SPARKLING ZERO ROSÉ
ALCOHOL FREE
BOSIO

Dans cette approche éditoriale, la mise en scène joue un rôle essentiel. Les objets ne sont plus de simples accessoires : ils deviennent les acteurs d’une histoire silencieuse. La lumière douce, les matières brillantes et les reflets métalliques créent une atmosphère feutrée, presque cinématographique, qui évoque à la fois la mode et le lifestyle.

Dans cette approche éditoriale, la mise en scène joue un rôle essentiel. Les objets ne sont plus de simples accessoires : ils deviennent les acteurs d’une histoire silencieuse. La lumière douce, les matières brillantes et les reflets métalliques créent une atmosphère feutrée, presque cinématographique, qui évoque à la fois la mode et le lifestyle.




Parce qu’après la fête, le
style, lui, ne s’éteint jamais.